

Compte rendu réunion CNS GRS

16 Mars 2023

Présentes : Laurence BARBE, Cécile CANOVAS, Florence COLOMBANI,
Sandra CHEVALIER, Cécile RUMPLER, Danielle WILINSKI

1/ Dates à retenir pour la saison 2022/2023

  **Le Championnat National Equipes – Agen / Boé:**

Samedi 27 et Dimanche 28 Mai 2023
Centre Omnisports Jacques Clouché
8 av. François Mitterrand
47550 Boé

  **Stage Technique :**  

Lieu : à définir

Date : Samedi 8 et Dimanche 9 Juillet 2023

2/ Appel à candidatures

L'appel à candidature est toujours ouvert pour les :

- Championnat National INDIVIDUELS 2024
- Championnat National EQUIPES 2024

Pour rappel voici la procédure Ufolep : [cliquer ici](#)

Toutes les bonnes volontés et l'aide pour continuer à avancer sur des sujets importants sont les bienvenues.
N'hésitez à nous envoyer vos candidatures pour participer aux trois nouveaux groupes de travaux ci-après :



APPEL A CANDIDATURE

Groupes de Travail

GT1:

Cahier des charges Technique des Championnats Nationaux

GT2:

Challenge Ufolep

GT3:

Equivalence PNF

Vos candidatures et motivations sont à envoyer à l'adresse :
cns.grs@ufolep.org (veuillez mettre également en copie votre responsable régional.)

3/ Bilan national GRS Ufolep

La CNS GRS félicite le comité d'organisation de Massy (91) pour la réussite de ce championnat individuel 2023 qui marque le retour à la compétition au niveau National pour l'activité GRS Ufolep. Nous tenions à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué à la réussite de ce championnat.

Un grand merci aux personnalités locales qui ont fait l'honneur de remettre les récompenses :
Monsieur BRIERE Lionel, conseiller municipal ville de Massy, délégué au sport de haut niveau
Monsieur Olivier ROVERC'H, maire adjoint au sport de la ville de Massy

Ainsi que nos élus Ufolep présents durant ce weekend :
Monsieur Patrick GRANGER, Membre du CD UFOLEP Essonne,
Madame Isabelle JACQUET, Secrétaire nationale chargée de la vie sportive,
Monsieur Michel GARNIER, Membre du CD UFOLEP IDF en charge du suivi de l'activité GRS, Président du CD UFOLEP 78
Monsieur François GIRAUD, CD UFOLEP 78
Madame Elisabeth DELAMOYE, Elue CDN UFOLEP, Présidente CRUFOLEP IDF

Nous remercions la présence de nos partenaires nationaux Artiligne et Kassiopé.

La CNS a la chance de pouvoir s'appuyer sur les officiels convoqués délégués par les différentes CTR. Leurs rôles et responsabilités ne sont plus à démontrer pour la bonne réussite de ces événements nationaux. Nous tenions également à les remercier encore une fois.

Sélections :

Le championnat national a regroupé **63** délégations de clubs, **317** gymnastes qualifiés sur les **1214** engagés sur tout le territoire.

Nous enregistrons 5 forfaits.

Pas moins de **214** juges ont œuvrés le Samedi et le Dimanche.

Juges stagiaires :

Nous avons accueilli 4 juges stagiaires BF4O pour leur mise en situation au niveau national. Les validations sont indiquées ci-dessous :

Frédérique BOUGEARD – VA – Mise en situation partiellement validée (reste une mise en situation à valider)
Chiara DURR – Exe – Mise en situation validée
Anouk LE ROUX – Exe – Mise en situation validée
Lucie LE ROUX – Exe – Mise en situation validée
Amandine RENARD – Exe – Mise en situation validée

Nous rappelons que l'obtention des diplômes officiels ne se font qu'après **mise à jour dans le logiciel national** de **toutes les étapes** du plan de formation.

En marge de la compétition, une formation de Juge Arbitre, encadrée par les membres de la CNS GRS, a reçu un vrai succès, tant par le nombre de participant (19) que par la motivation et l'implication de l'ensemble des stagiaires. Nous les encourageons fortement à mettre en pratique localement leurs acquis avant de faire valider leurs mises en situation sur les prochaines compétitions nationales.

Points positifs :

Une organisation et des bénévoles avec le sens de l'accueil, le souci de l'efficacité, de la disponibilité du service et ce dans tous les domaines : Accueil, restauration, salles d'échauffement, contrôle engins et licences. Un esprit d'équipe qui n'a pas faibli tout au long du week-end.

La solidarité et l'esprit Ufolep étaient sur tous les niveaux de la compétition et nous remercions des juges qui n'ayant pas d'équipes qualifiées sont venu(e)s en renfort durant tout le week end. Merci aux clubs de Lys GRS et Le Mée sur Seine.

Un championnat riche en émotions, en échange, en partage sur le plan sportif comme sur le plan humain. Un public chaleureux, dans le respect de nos valeurs, des gymnastes et des entraîneurs avec un bel esprit sportif ont contribué à la bonne réussite de cette compétition.

Problématiques rencontrées :

Configuration de la salle

Une problématique liée à la hauteur des câbles des paniers de basket a pu être résolue grâce à la ténacité et à l'implication des bénévoles du club de Massy ainsi qu'à notre partenaire Kassiopé qui en dernière minute a dû déplacer les praticables.

Licences & engagements

Nous avons encore rencontré plusieurs anomalies sur les licences et les feuilles d'engagement. Les noms et les dates de naissance doivent être vérifiées par les clubs 8 jours avant le début des compétitions (cf code de pointage) ainsi que par les organisateurs lors des phases départementales et régionales. Dès le prochain championnat, des sanctions seront appliquées en cas de non-conformité.

Recyclage

Il est à déplorer que des juges confirmés n'aient pas trouvé utile de faire les quizz demandés par la CNS. La CNS a dû refaire complètement ET au dernier moment les jurys afin de palier à cette problématique : Sans quizz réalisé dans les délais impartis, les juges ne peuvent pas être placés dans les jurys !

Amendes

La CNS GRS poursuit les vérifications sur la conformité de l'engagement des juges des clubs (quizz, présence sur les rotations, présence dans les réunions de juges) et de la conformité des licences des Juges en amont des compétitions nationales. Nous déplorons encore des anomalies durant ce championnat :

Six clubs ont reçu des amendes via leur comité. Pour ces 6 clubs toutes anomalies sur les prochaines compétitions pourront entraîner la disqualification de leurs gymnastes. (cf règlement général Page 18).

Posture des juges / Postures des entraîneurs

Lorsque l'on s'engage sur une compétition et quel que soit l'étape départementale, régionale ou nationale, un juge a pour « obligation » de relire son code et ses brochures afin d'être le plus juste et efficace possible, nous avons malheureusement constaté que certains juges n'avaient pas pris en compte les modifications suite à l'évolution du code (les écarts de notes par exemple).

Les documents techniques doivent servir quotidiennement à la formation des entraîneurs et des juges. Ce recyclage volontaire, et en totale autonomie, fait partie du rôle du juge et de l'entraîneur.

Les Quizz et les Formations officielles UFOLEP sont des outils supplémentaires.

Nous déplorons que certains juges inscrits sur les Jurys ne se soient pas présentés aux réunions de juges **pourtant obligatoires**. Nous rappelons que la **présence du juge est obligatoire** sur toute la durée de la rotation quel que soit les difficultés rencontrées. **Un juge ne peut quitter son jury sans l'accord du juge Arbitre.**

Nous rappelons que chaque entraîneur doit veiller à respecter le niveau corporel de ses gymnastes afin de respecter leur intégrité physique. Il engage sa responsabilité. Nous rappelons qu'une pénalité de « mise en danger de la gymnaste » est prévu à cet effet dans le code de pointage par le JA VT.

4/ Retours sur les différentes catégories

Les retours des JA et jurys d'appel qui ont fonctionné à Massy sur le championnat « Individuels » montrent quelques dysfonctionnements :

- Quelques juges en difficultés (Méconnaissance du code, trop jeunes peut être, argumentation insuffisante, manque d'expérience et de pratique dans certains cas) pour justifier leurs notes, appliquer les pénalités ...
- Le consensus reste difficile à obtenir sur certaines catégories en VA (Nat19et + ruban) mais aussi en exécution ce qui s'explique plus difficilement (Honneur 11/12 et 13/14). La note de base a été utilisée une fois sur le championnat.
- Les fautes de texte continuent à faire débat...
- Encore des musiques avec paroles et des engins non conformes. Attention cependant, la longueur de la corde est maintenant libre.
- Sur l'ensemble des jurys, l'écoute, la bienveillance, et le respect des points de vue ont été majoritairement présents.
- Dans certains cas, un jury d'appel avec 2 personnes est parfois juste pour à la fois aider certains jurys, et dans le même temps poursuivre l'observation d'un autre programme. Nous tenons à remercier encore nos juges qui ont bien voulu se prêter à cet exercice difficile surtout lorsqu'il fallait veiller sur 4 catégories en même temps.

Constat sur les programmes :

Les programmes Honneur & Pré Excellence 11/12 sont un réel plaisir des yeux dans le respect des fondamentaux. Le potentiel de certain.e.s devrait pouvoir s'exprimer bien plus en excellence à condition de privilégier la VA. La catégorie PE est un tremplin inutile, voir un frein pour certain.e.s.

Les Honneur 13/14 et 15/16 sont des catégories qui travaillent dans le respect des règles fondamentales. Ce qui n'est pas toujours le cas en PE 13/14.

Les Honneur 17 et plus affichent des difficultés dans la manipulation corde par des fondamentaux négligés

Les PE 15/16 et 17et plus sont bien à leur place, tant en exécution que dans le traitement à l'engin

En Excellence, chez les plus jeunes, on constate un manque de maîtrise à l'engin ruban et de façon générale les fondamentaux ne sont pas toujours présents, les choix techniques trop complexes. Les gymnastes se mettent en difficulté avec de mauvais choix techniques quel que soit l'âge.

Fautes de textes sur les ML sont encore trop nombreuses.

Excel 17/18, les choix sont plus raisonnés, l'exécution est propre et la VA plus lisible. Le ruban reste quand même un engin qui ne supporte pas l'erreur. Le non-respect des fondamentaux ne pardonne pas.

Excel 19 et plus : Choix de musiques intéressant et pourtant l'artistique n'est pas assez exploité. Il manque des manipulations, des liaisons pertinentes, et des fondamentaux non respectés qui mettent à mal l'exécution

Chez les national.e.s, on est sur le niveau attendu, correct et homogène. Le corporel manque parfois de grand volume et de fluidité, la technique à l'engin est plus mitigée. Le problème des liaisons est récurrent, les réceptions en ballon et corde sont à améliorer.

En Master : Bonne catégorie mais beaucoup d'erreurs techniques

En performance : La succession des difficultés priment encore trop sur l'artistique, on a tendance à privilégier les prises de risque et une technique complexe au détriment du corporel. C'est dommage.

5/ Montée ou descente de catégories

Ce championnat national nous a permis de constater une forte progression de la pratique des individuel.le.s. Félicitations à tous et à toutes pour ce beau travail !. Afin d'entamer l'année sportive 2023/2024 sur des bases saines, veuillez trouver ci-après les obligations de passage de la CNS. Le but est de permettre aux gymnastes de performer dans une catégorie qui leur propose un champ de possibles adaptés à leurs capacités gymniques présentées cette année.

Catégorie	Classement	Montée
Honneur 11-12 ans - Série A	1 ^{er} au 8 ^{ème} inclus 9 ^{ème} à la fin du classement	Pré-Excellence Obligatoire Chgt obligatoire soit de catégorie ou programme
Honneur 11-12 ans - Série B	1 ^{er} au 8 ^{ème} inclus 9 ^{ème} à la fin du classement	Pré-Excellence Obligatoire Chgt obligatoire soit de catégorie ou programme
Honneur 13-14 ans - Série A	1 ^{ère} à la 4 ^{ème} inclus 5 ^{ème} à la 10 ^{ème} inclus	Pré-Excellence Obligatoire Chgt obligatoire soit de catégorie ou programme
Honneur 13-14 ans – Série B	1 ^{er} au 7 ^{ème} inclus	Pré-Ex Obligatoire
Honneur 15-16 ans	1 ^{er} 2 ^{ème} au 7 ^{ème} inclus	Excellence Obligatoire Pré-Excellence Obligatoire
Honneur 17 ans +	1 ^{er} 2 ^{ème} au 5 ^{ème} inclus	Excellence Obligatoire Pré-Excellence Obligatoire
Préexcellence 11-12 ans	1 ^{er} au 4 ^{ème} inclus	Excellence Obligatoire
Préexcellence 13-14 ans	1 ^{er} au 4 ^{ème} inclus	Excellence Obligatoire
Préexcellence 15-16 ans	1 ^{er} au 5 ^{ème} inclus	Excellence Obligatoire
Préexcellence 17 ans +	1 ^{er} au 7 ^{ème} inclus	Excellence Obligatoire
Excellence 11-12 ans	1 ^{er} 2 ^{ème} au 3 ^{ème} inclus	National Obligatoire Chgt obligatoire soit de catégorie ou programme
Excellence 13-14 ans	1 ^{er} au 8 ^{ème} inclus	National Obligatoire
Excellence 15-16 ans	1 ^{er} au 2 ^{ème} inclus	National Obligatoire
Excellence 17-18 ans	1 ^{er} 2 ^{ème} au 3 ^{ème} inclus	National Obligatoire Chgt obligatoire soit de catégorie ou programme
Excellence 19 ans +	1 ^{er} au 4 ^{ème} inclus	National Obligatoire
Nationale 11-14 ans	1 ^{er}	Master Obligatoire (avec dérogation d'âge si besoin)
Nationale 15-18 ans	1 ^{er} au 4 ^{ème} inclus	Master Obligatoire
Nationale 19 ans +	1 ^{er} au 2 ^{ème} inclus	Master Obligatoire